WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA MNIEJSZOŚCI NARODOWEJ - JĘZYK NIEMIECKI

w klasach 4-6

Treści nauczania - wymagania szczegółowe

1. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego. Uczeń:

- zna i rozumie utwory literackie i inne teksty kultury ważne dla poczucia tożsamości narodowej.
- zna podstawy kultury narodowej (np. Symbole, legendy, baśnie).
- zna podstawowe fakty z życia mniejszości narodowej oraz z zycia społeczności lokalnej.

2. Kształcenie językowe.

- Gramatyka. Uczeń:
  > odmienia części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik)
  > rozpoznaje spójnik
  > rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte I rozwinięte oraz zdania złożone.
- Zróżnicowanie języka. Uczeń:
  > rozróżnia język mówiony i język pisany;
  >dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
  > rozróżnia synonimy, antonimy.
- Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:
  > identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
  > rozpoznaje znaczenie niewerbalnych srodków komunikacji (takich jak gest, mimika, postawa ciała);
  > zna i stosuje zasady akcentowania wyrazów;
  > używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
  > stosuje zasady etykiety językowej.
- Odbiór przekazu językowego. Uczeń:
  > nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. Dokonuje oceny bohaterów, opisuje swoje emocje);
  > określa temat i główną myśl tekstu;
  > rozpoznaje w wypowiedz prawdę lub fałsz.
- Ortografia i interpunkcja. Uczeń:
  > pisze poprawnie pod względem ortograficznym;
  > poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika.

3. Kształcenie literackie i kulturowe

- Analiza i interpretacja utworów literackich. Uczeń:
  > określa problematykę utworu;
  > rozpoznaje rodzaje literackie;
  > przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;
  > rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, metaforę i określa ich funkcję;
  > korzysta z informacji zawartych w encyklopediach i słownikach, również w sieci internetowej.
- Odbiór tekstów kultury. Uczeń:
  > rozumie specyfikę różnych tekstów kultury (teatr, film, muzyka, sztuki platyczne).

4. Tworzenie wypowiedzi.

- Mówienie. Uczeń:
  > przedstawia propozycję interpretacji wybranego tekstu kultury;
  > tworzy plan wypowiedzi własnej;
  > streszcza linearne wypowiedz narracyjną;
  > operuje słownictwem z kręgów tematycznych: życie codzienne, szkoła, dom;
  poprawnie akcentuje wyrazy i stosuje poprawną intonację w zdaniu;
  > świadomie wykorzystuje wykrzyknik jako część mowy, w tym w celu wyrażania emocji;
  > interpretuje na głos wybrane utwory literackie (w całości lub w części)
- Pisanie. Uczeń:
  > tworzy wypowiedzi, stosując narrację pierwszo- i trzecioosobową;
  > tworzy spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedz na zadany temat;
  > tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, charakterystyka postaci literackiej lub rzeczywistej.
  > opisuje własne odczucia, które budzi utwór.

<u>UCZEŃ NA ZAJĘCIACH OCENIANY JEST ZA:</u>

- przygotowanie do lekcji (zadanie domowe, zeszyt, książka i ćwiczenia, karty pracy)
- aktywność w czasie zajęć
- znajomość poznanego słownictwa i struktur językowych oraz umiejętność zastosowania ich
- sprawdziany ustne i pisemne
- rozumienie tekstu słuchanego
- znajomość piosenek I wierszy
- znajomość elementów kultury I tradycji krajów niemieckojęzycznych I mniejszości niemieckiej

- dodatkowe zadania podjęte dobrowolnie (np. Konkursy, aktywne uczestniczenie w imprezach szkolnych)
- stosunek do przedmiotu

KRYTERIA OCEN W KLASACH 4-6

- CELUJĄCY
  Uczeń dokonale posługuje się zdobytymi umiejętnościami językowymi. Bierze udział w konkursach. Cechuje go wysoka aktywność poznawcza.

- BARDZO DOBRY
  Uczeń biegle posługuje się zdobytymi umiejętnościami i wiadomościami na danym poziomie nauczania. Wykazuje się dużą samodzielnością. Potrafi bez pomocy nauczyciela wykonać typowe zadania. Jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy. Właściwie reaguje na polecenia nauczyciela i potrafi samodzielnie wydawać niektóre z nich. Zna i poprawnie stosuje poznane słownictwo, zna piosenki i rymowanki z łatwością rozumie treści wysłuchanych nagrań, starannie wykonuje projekty.

- DOBRY
  Uczeń dobrze posługuje się zdobytymi umiejętnościami i wiadomościami na danym poziomie nauczania. Robi postępy. Umie samodzielnie pracować z podręcznikiem, popełnia nieliczne błędy, które po wskazaniu przez nauczyciela potrafi samodzielnie poprawić. Jest zazwyczaj przygotowany do zajęć, w których aktywnie uczestniczy, Najczęściej właściwie reaguje na polecenie nauczyciela i potrafi samodzielnie wydawać niektóre z nich. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje poznane słownictwo, zna większość piosenek i rymowanek, rozumie większość wysłuchanych nagrań, starannie wykonuje projekty.

- DOSTATECZNY
  Uczeń opanował podstawowe umiejętności i wiadomości językowe na danym poziomie nauczania. Robi małę postępy. Wykonuje z pomocą nauczyciela zadania o niewielkim stopniu trudności. Nie zawsze poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela. Często jest nieprzygotowany do zajęć, podczas których stara się jednak aktywnie uczestniczyć. Ma duże braki w znajomości słownictwa, nie zna wiele piosenek i rymowanek, ma duże problemu z samodzielnym rozumieniem wysłuchiwanych tekstów, niedbale wykonuje projekty.

- DOPUSZCZAJĄCY

  Uczeń w minimalnym stopniu opanował wiadomości i umiejętności językowe na danym poziomie nauczania. Robi minimalne postępy. Nie rozumie większości poleceń nauczyciela. Do zajęć jest najczęściej nieprzygotowany i nie bierze w nich aktywnego udziału. Ma bardzo duże braki w znajomości słownictwa, nie zna wiele piosenek i rymowanek, ma poważne problemy z samodzielnym rozumieniem tekstów, niedbale wykonuje projekty. Często nie przejawia ochoty do przyswajania wiadomości.

- NIEDOSTATECZNY

  Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości umiejętności językowych na danym poziomie nauczaniaa. Nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Nie robi żadnych postępów.